

ART INAUGURACIÓ

Exposició Km 0 del Museu Morera

Amb dos-centes obres que inclouen tota la història de la pinacoteca, de finals del XIX a l'actualitat
|| Última mostra de la col·lecció a la seu del Casino abans del trasllat a l'antiga Audiència

J.B.

LLEIDA | L'última exposició del Museu Jaume Morera de Lleida a l'actual seu provisional del Casino Principal. Aquest és el somni de la mostra *Inventari general*, inaugurada ahir però sense data de tancament. Una exposició amb unes dos-centes obres de la col·lecció, oberta a canvis durant els dos pròxims anys, fins que es faci realitat la mudança a l'edifici de l'antiga Audiència, a la rambla Ferran, que ha de ser la seu definitiva de la centenària pinacoteca lleidatana. El director del Morera, Jesús Navarro, va explicar que "la idea és mostrar al públic el màxim nombre possible d'obres dels fons i col·leccions del museu, i respondre així als criteris originals del col·leccionisme públic o privat". D'aquesta manera, el visitant pot disfrutar d'una fusió de peces de tots els estils i èpoques, amb profusió d'artistes vinculats als quatre grans eixos de la col·lecció: el canvi de segle del XIX al XX (Morera, Gosé, De Haes, Gili i Roig...), les avantguardes (Cristòfol, Viola, Lamolla, Crous), la postguerra i segona meitat del XX (Grup Cogul, Jové, Rosell, Minguell, Trepà, Sirera...) i l'època contemporània amb les adquisicions de la Biennial Cristòfol (Abad, Bayona, Bernadó, Ureña, Valldosera, Evru...). Una mostra "km 0" que servirà també per "articular el discurs i el relat de l'exposició que podrà



El muntatge està a mig camí entre la sala d'exposició i la sala de reserva, amb les malles metàl·liques en què es pengen els quadres.

veure's a la futura seu a l'Audiència", que podria estrenar-se el 2020. En aquest sentit, l'alcalde de Lleida, Àngel Ros, va avançar que "d'aquí a un mes pot estar enllestit el contracte amb l'UTE lleidatana adjudicatària de les obres, que podrien començar ja abans o durant aquest pròxim".

També va assenyalar que "el personal municipal actual a l'Audiència s'anirà traslladant

abans de l'estiu a les seues noves destinacions i a finals de juny acabaran les obres d'adequació de Mercolleida, on aniran altres serveis municipals".

La notícia, a
Lleida Televisió

SEGRE
plus

Vegeu el vídeo al
mòbil amb el codi.



Un fons amb artistes de 18 països

■ L'exposició al Casino compta amb una sala d'interpretació amb estadístiques sobre el fons de més de 4.200 obres d'art del Morera. Així, el públic pot descobrir que la col·lecció compta amb artistes de divuit països d'arreu del món, la majoria catalans i espanyols, però també eu-

ropeus, americans i fins i tot d'Àustràlia i el Japó. El 80 per cent dels artistes representats són homes; el 15%, dones; i el 5% restant, obra de col·lectius. I la majoria de les peces (77%) van arribar al museu com a donacions (Cristòfol i Gili i Roig, entre les grans).

EDITORIAL PRESENTACIÓ

Pagès Editors,
amb unes 60
novetats aquest
Sant Jordi

Estrena una col·lecció de novel·la negra

LLEIDA | Pagès Editors oferirà aquest pròxim Sant Jordi un catàleg amb prop de seixanta novetats publicades durant els últims mesos, com va destacar ahir la directora de l'editorial lleidatana, Eulàlia Pagès, en un acte en el qual va reunir una dotzena dels autors amb títols acabats d'estrenar, entre aquests Marta Alòs (*Ulls maragda*), Jaume Barrull (*Missa funeral*) o Sílvia Colomé (*La llegenda del Carreró*). Des de la tardor, la firma ha publicat un total de cinquanta-vuit llibres de narrativa, poesia, assaig, història i literatura infantil i juvenil. L'editorial arribarà també a les parades de



Eulàlia Pagès (a primera fila al centre), ahir a l'editorial amb alguns autors amb novetats.

Sant Jordi amb l'estrena d'una nova col·lecció de novel·la negra, *Lo Marraco Negre*, que té com a primer títol la reedició d'*Es vessa una sang fàcil*, de Manuel de Pedrolo, l'any del centenari del seu naixement.

D'altra banda, el segell en castellà Milenio comptarà amb prop de 40 novetats. Pagès va afegir que "en els últims anys l'èxit de la diada de Sant Jordi ja no ve condicionat per si és laboral o festiu sinó per la meteorologia".

La notícia, a
Lleida Televisió

SEGRE
plus

Vegeu el vídeo al
mòbil amb el codi.



POLÍTICA CULTURAL

Promoció de
català, aranès i
llengua de signes
amb 3,3 milions

BARCELONA | La direcció general de Política Lingüística del departament de Cultura ha convocat set línies d'ajuts per promoure l'ús del català, l'aranès i, per primera vegada, la llengua de signes catalana amb un pressupost total de 3,3 milions d'euros, un 3 per cent superior al del 2017. Les convocatòries arriben a àmbits tan diversos com els projectes de llengua d'entitats sense ànim de lucre, els productes tecnològics, les traduccions d'obres literàries i de no-ficció i el cine, entre d'altres. La línia de subvencions per fomentar el català ascendeix a 415.000 euros, un 10,6% més que el 2017; en el cas de l'aranès, el pressupost és de 60.000 euros, 5.000 més.